

# ВОЛЬНАЯ Беларусь

Тыднёвік палітычны  
і літэратурны.

Умовы падпіскі:

На год.....12р. —  
Напоўгода.... 7р. —  
На 1 мес.... 1р. 50к.

Адрэс рэдакцыі і адміністрацыі: г. Мінск Захаравская, 18. Тэл. 776.

Перамена адрэсу 50 к.

Год выдання II.



№ 17. 1918 г.

12-го мая

1918 г. № 17.

## Калі хочаш пазнаць.

Калі хочаш пазнаць, скуль так полыме бье,  
Што палаець у душы, асьветляе твой шлях,  
А ты імчыся, як сарна, па дзікай гарэ,  
Унярод, ад парываў ні сьнін на начах...  
І ты хочаш людзям гэты шлях паказаць,  
Асьветліць, расказаць да зарніц ея усход  
І да Прадмы усіх зваць... Калі хочаш пазнаць:  
Гэта полыме — твой беларускі народ.  
Гэта полыме — іскры народнай душы,  
Што у родных праменьнях векамі жылі;  
Гэта — адгукі песняў пастушкі у цішы,  
Гэта — адгукі творчай, магутнай зямлі...  
Валатоўкі-куртаны у пушчы глухой  
Беларусь апавілі шыр-сумам сваім.  
Твой народ гаргаваўся касой і сахой,  
А ты — сын яго. Можаш гардзіцца ты ім.  
Скарб душы ты ад вескі селянскай прынес.  
Твой агонь — гэта дух тваіх былых дзядоў.  
Адбывалі прыгон яны, моклі ад сьлез,  
Пракліналі жыццё свае соткі гадоў.  
Адну радасьць ен меў, што унук-пастушок  
Зажыве калісь лепей у родным краі.  
Ты жа рос каля рэчкі, дзе шэпча дубок,  
Дык нясі ж назад сілы у веску сваю.  
Там адчынены дзьверы чакаюць цібе,  
Апавітыя змрокам, у горы браты.  
«Вы ні горш за усіх, на што ганіць сябе?!  
Гэй, да сонца, унярод!» — гromка скажэш ім ты.  
Ты ім скажаш: «Браточки! на што жабраваць  
Вам астаткі у чужых у багатых людзей,  
А пад ногі свой хлеб, як пясок той, таптаць?  
Вам здаецца — чужое, напэўне, смачней...  
Пакідаеце золата роднай зямлі,  
За пятак надзеваеце панскі хамут,  
І мевяеце добрыя тканкі сваі  
На залатаны чорны шляхэцкі сурдут.  
Выхадзі на абшар—там, дзе пушчы, лугі,  
Там дзе Немаў шапача свой сказ многа лет:  
«Кіньце, людзі, яро пастаяннай тугі,  
Выхадзіце на волю, ідыце у сьвет...  
Там усім засьпевайце вы песні лугоў,  
Там усім разкажыце вы казкі палеў,  
І русалкі, што выйшлі з маіх берагоў,  
Вас абсыпаць гірляндай пахнучых лілей...»  
Гэтак Немаў гавора, твой бацька стары.  
Твой імзёт — ад яго бурна-хвалевых вод.  
Яго казкі ты слухаў з зары да зары,  
Яго слухае увесь беларускі народ.  
Ты павінен свой доўг назад несці сюды  
У сваю курную хатку, скуль вышоў на сьвет,—  
Беларускі народ ратаваць ад бяды.  
І тады толькі вынаўніш свой ты завет.

Вільня, 1915 г.

Ясакар.

Цана асобнаго № 30 кап.

Ніхай жыўе Нізалежная Беларусь!

**Зьмест № 17:** Калі хочаш пазнаць, верш Ясакара; Ці мелі славяне свае пісьменство, стацця -б-; Голае жыццё, Сучаснаго; Адбудаванне краю, Л. Дубейнюскаго; Генэрал, апавяданне -М. Гарэцкаго, Кроніка, вершы і др.

## Ці мелі славяне свае пісьменство.

Украінскі пісьменнік С. Ефрэмаў у сваёй наважнай працы «Історія Украінскага Пісьменства», супыніўшыся на гэтым пытанні, разважае гэтак:

«Гістарычныя часы застаюць нашых прадзедаў на досыць вісокай ужо ступені культурнасьці.—з унарадкаваным грамадзкім ладом, з разроблянаю сыстэмаю рэлігійных форм і культа, з зародамі дзяржаўнаго жыцця, нават з нікаторымі праблескамі нацыянальнай сьвядомасьці. Ці было у нас перад хрысьціянствам якое пісьменство, пра тое мы можам толькі дагадвацца, бо ніякіх сьлядоў яго да нас ні дайшло, апроч якіх-колячы намякаў ды, можа, урыўкаў у старых летапісах. Можна толькі напэўна сказаць, што пісьменство магло быць хоць у зачатковых формах, бо знакі для пісьма ўжо існавалі. Баўгарскі пісьменнік канца IX-го в., чорнарызец Храбр, у сваём «Сказанні о пісьменахъ славянскихъ» піша, што славяне ні мелі у пачатку пісьмен, толькі некія рысы і карбы («чертами и рѣзами читашу и гадаху, пагани сущи»), і ўжо Канстантын-філосаф (сьв. Кірыла) выдумав для іх абецадло на кшталт грэцкага з 38 літар. Трэба думаць, што толькі хрысьціянская зьява да паганства ні дала Храбру тыя «черты» і «рѣзы» уважаць за сапраўдныя пісьмены, калі на іх славяне ўсе такі чыталі. З другога боку, у т.з. Панонскіх жыціях сьвв. Кірыла і Мэфодыя запісана, што у Кореуні (Херсонесі) сьв. Кірыла знайшоў ні толькі чалавека, што размаўляў «рускимъ языкомъ», а нават кнігі, эвангелію і псалтыр, «рускимъ писменъ» пісаныя. Як адгук гэтаго, у адной с пазьнейшых памятак нашаго пісьменства («Крэхоўская палея») ўжо проста сказана, што «грамата руская явилася Богомъ данавъ Кореунѣ Русину, отъ нея же научился философъ Константинъ, оттуду сложивъ и написавъ книги рускимъ гласамъ». і наш стары кніжнік робіць цалкам добры, як на той час, выснавак: «се же буди вѣдомо всѣмъ языки и всѣмъ людѣмъ, яко... грамота руская никимъ же явлена, но токмо самѣмъ Богомъ всесвѣтителемъ и отнемъ и сыномъ и сьвятимъ духомъ». Такім чынам, хоць німа пэўных зьвестак аб тым, што славяне мелі сваю уласную грамату і пісьменнасьць, але трэба зазначыць, што яны магло мець.

-б-

Гравіра  
Бібліотек  
У. А. Я.



## Голас жыцця.

Калі сонцо крою разліцца за абвуглелымі лесамі, за окурганелай зямлей, а руіны, як пакрышавыя, скрываючыя зубы, меюцца сханіць за чорнае крыло ночы, выхаджу я тады с таемнага укрыцця шукаць аканчатка гора свайго. І хварэю я ад чаду гнілых мерцвякоў, гразну у крыві, а вочы, гледзючы дакола, сэрца ядам абліваюць, бо іду я полем, дзе ачарцелыя варыаты, апынелае быдле уадумалі віхрам гульбу сваю пусціць.

Мутарна, як перад караю сьмерцю, як праснуўшыся у дамавіне.

Ты, зямля,—клубок безгранічных мук, гідасць, выплюнутая антыхрыстам,—гліны: то ж хір твая нівылечная, то ні гарады гараць, ніштожацца, а струны, верады твае прарвалі і пошкуды цячэ й атрауляе; то ні людзі стогнуць у поліме, а рабакі шышкамі кішаць, шамкаюць у ранах тваіх і разпаўзаюцца, а сьлед іх—зараза.

О, зямля-мачыха! Калі ты красавала калі раем, то цяпер гідзіш пеклам. Ты здрадніца; быў час, калі я адвеу вочы ад неба, каб прыгарнуцца к табе, каб любіць і пасыціць багата лятункі, надзею, але пажау зьдзек і паняверку. Тоўстым пластам укрыла цябе немач, нінавісьць і сьмерць,—ім я уступіў дзень і славу, каб мучыцца у іх цемных, сырых логвах.

Я блукаю ноччу, бо днём людзі кідаюцца балотам, бэсьцюць мяне; я малю, чакаю помачы з неба, бо зямля—здрадніца, пагібель мая.

О, людзі, будзьце на старожа! Сонцо ідзе мне вападнамогу. Я—брат сонца! Мы гарым помстай, дык рыхтуйцеся к бітве! Мо' гэта будзе мой апошні дзень, але ні уступлю, ні здамся вам.

Калі вы крапчэй,—зробіце самасуд, забійце мяне. Я сьвет, а сьвет—гэта Бог,—забіўце ж Бога!

Цемра! калі ты хочыш жыць, то шануй сьвет.

Абібок, дармаеды,—годзі гальчэць, кончайце самагубствам.

Злыдні, людзі, асуджаныя Богам, праклятыя часам,—маліцеся і дрыжыце прадсмертным жахам!

Асілкі за рыдлеўкі, метлы! Раўнуйце, ачышчайце дарогу сьвету!

Волаты, плачце, каб ваша сэрца ні скамянела! Сейце багата здаровую Пійце крывічную воду!

Кабеты, дзяўчаты, пляціце вянкi з галін дуба і каласоў збожжа! Народнай песьвай сьлезы выціскайце! Дарыце мужом вянкi і, што яны пасеюць, палівайце красой, чыстатой, гадуйце, вітайце светлую будучыну. Абмыйце сьлязім шату сьвета, што збалотілі вашы дзеці. Прывет вам у ваш свабодны вялікодны дзень!

Дзеткі, шчакачыце сьмехам і будзьце дзяцымі! Усыпайце краскамi шлях сьвету!

Сучасны.



## Адбудаваць краю.

Сучасная вайна, бурачы ўсё, гдзе яна праходзіла,—зруйнавала і нашу бацькаўшчыну—Беларусь. Пякельным агнём і залезам знішчыла яна сотні тысяч усе-

лякіх сяліб. Цэльныя вёскі, мястэчкі і гарады абярнуліся у пустэлі. Амаль усе будынкі гродзеншчыны, віленшчыны і часткаю міншчыны спапалелі. Мільёны меісцовых ніпавінных жыхароў збройнай сілай выгналі, па загаду маскоўскага ураду, з іх родных хат, палючы сялібы і распуджаючы насельнікаў па кутках Маскоўшчыны. І панягнуліся уцякачы-гаротнікі на усход, адзначаючы цяжкія шлях свой магільнымі крыжамі. Ды й ні мала глынулі яны сьлёз і гора, бадзячыся па чужыне ўжо траці год, чакаючы як збавення, калі імучь мець магчымасьць вярнуцца на сваю родную зямельку, да свайго, хоць да шчэнтэ збуранага, краю.

Тым часам, дагэтуль, па цяперашні час, ніхто яшчэ ні памысьліў, ніхто ні парупіўся аб тым, як дапамагчы сваім уцякачом-гаротнікам, калі яны вярнуцца з выгнання да родных гнезд посьля вайны? Як адбудаваць сотні тысяч разбураных будынкаў? Як занова расплываваць знішчаныя вёскі, мястэчкі і гарады?

Дагэтуль мы ні маем ніякай арганізацыі, каторая-б хоць крыху, штось-ні штось, але ўсё-ж такі зрабіла. А праца, сама ў сабе, нятта вялікая і зрабіць яе посьля вайны адразу, ні прыгатаваўшыся загадзя, ні зарганізаваўшыся парадкам, ні будзе ніякай магчымасьці. І нашым бяздольным выгнаннікам, змучаным на чужыне, яшчэ горай здасца, калі мы тут-ка дома нічога дзеля іх ні сурадзім, калі яны застануцца пад хмарным і сьцюдзёным небам, ні маючы хаты, страхі над галавамі.

Паўня-ж, каб жыць—траба мець хату. А калі ні будавацца, то як жа жыць? І як-бы там ужо ні стало, а ўсё-ж такі мусіма будаваць хаты і уселякія гаспадарскія будынкі. А ці-ж магчыма будавацца, калі ні будзе прыгатаваных заўчасу: будаўляных матэрыялаў, патрэбных рысунаў, распрацаваных плянаў, кіраўнічых-спэцыялістаў і, калі будзе, як дагэтуль, наша поўная ніпадгатаванасьць і дзарганізацыя? Не, гэта ні магчыма. Тады мы ўсе станімася безраднымі, а бедныя, згарованыя людзі мусюць пачынаць свае новае жыццё у землянках, у курніцах, губляючы свае цёла і душу, прывыкаючы да мінімальнага культурнага патрэбнасьцяў, нізкіх і цесных паглядаў як гэта ўжо ні раз бывала у нас посьля ваеннай руінацыі нашага краю.

Навука даводзіць, што хата кшталіць волю-душу чалавека, дык ці-ж магчыма апусьчацца і нідбаць пра гэтакую важную рэч у справі жыцця людзкасці?

Практычна кажучы, што самую вялікую мае вагу у будаўніцтве, дык гэта добра абмьсленыя і распрацаваныя пляны. А калі яны бліяга, дык хоць-бы якія годныя матэрыялы ужываць, хоць-бы найлепшае было выкананне майстроў,—будынак ніякай вартасці мець ні будзе і

спадзяванца добрых skutkaў німа чаго.

Ось дзеля чаго выкананьне плянаў павінна рабіцца, як найлепшае, а закладзімамі і фундамэнтам усяго гэтага есьціка—па-першае: выгоднае, практычнае і сураднае разлажэньне хатніх памяшчэньняў, здраважытнасьць [гігіенічнасьць], эканомнасьць і латвасьць у выкананьні будынку; а па-другое: усе будынкі, як уагульных відоках, так і ў шчэгулах, павінны насіць толькі свой краёвы, беларускі, стыль. І гэта мусіць мець моцную ўстанову, як закон, бо ўсе па сьвеці народы—вялікія ці малыя—маюць свае характавы, свой густ, сваю душу, што выяўляецца ў яго нацыянальнай творчасьці, будуючы вялікае дзело ўласнай культуры.

Адбудаваць краю—вельмі важная справа і вясыі яе абы як—ні можна. Гэта б значыло, ні ісьці ўласным сваім шляхам, а будуючы—ні будаваць новае, пекнае, на грунці нашай гістарычнай прошласці, а блудзіць—бадзяцца па цёмных, нівядомых сьнежках ды руінаваць і так ужо слабыя апошнія здабыткі для усіх нас мілай і шанюнай стара-сьвёнскай архітэктурнай культуры. На ўсе гэта траба звярнуць увагу ўсяго нашага грамадзянства, а па старожа адбудаваць краю вінен стаяць моцны беларускі урад.

І ось, дзеля таго, каб дапамагчы уцякачом у справі іх гаспадарскага адбудаваць, траба памнібаўна зарганізавацца і залажыць гэтакія установы:

1) інстытуцыя па справам адбудаваць краю, 2) беларускі дзяржаўны банк, 3) краёвая арганізацыя прамысловасці, і ўсё гэта павінна быць пад загадам беларускага дзяржаўнага ўраду.

Архітэктар Л. Дубейкоўскі.



## Без шчасьця.

Наляцела бура і падняўся віхор  
Ды ізноу на сэрцы пляжка і нуда,  
Ды ізноу я сумны, ды ізноу я плачу,  
Што ні меу я долі ад першага дня.

Быў адзін у думках і ні знау я сьвята,—  
У чужбіне сілы свае загубіў;  
Бо раздзіўся голай, бо быў я без шчасьця,  
Бо мяне ніколі ніхто ні любіў.

Міхалка Запольскі.





## Генэрал.

Ен быў ужо старэнькі; галіў на ангельскі манер вусы і бараду, і дзеля таго ні можна было с погляду сказаць напэўна, колькі яму гадоў. Пад вачмі—жоўтыя мяшчкі; на макушцы—рэдзінскія валасы,—сівінскія, мяккія, на бок зачэсанія. Рукі, то прыкметна іншы раз, то ніпрыкметна, дрыжалі.

У мундзіры на ангельскі фасон і ў штанах «газіфэ», з белым каўнерчыкам на шыі і ў манжэтах, ён выглядаў дробнінкай, старэнькай чысцінхай. Банькі на нагах дробнінка, цевінка зывізелі, калі ен хадзіў. На шыі, дзе зашпіляўся верхні гузік, вісеў ардэн Уладзіміра.

Ен сядзеў у габінеці, зробленым з гасціннай аграмаднага старасвецкага дома, дыміў цыгараю і часам хлебаў халодны кофэ.

Дзень працы пачаўся даўно, але было яшчэ рана—першая гадзіна. Дывізія стаяла на адным месцы фронту, без асаблівых здарэнняў, ужо колькі месяцаў.

Генэралу нечаго было рабіць; становілася нудліва.

Іншы раз дзівёры нячутна адчыняліся, ухадзіў высокі, худашчавы, с паперамі, ад'ютант, бразгаў банькамі, стукаючы бот аб бот, баўтаў аксельбантамі і пытаўся ў генэрала, б'ючы ціхінька пальцам, з доўгім кісцем, на паперы, ківаў дэлікатна галавою, ізноў бразгаў, крута і вертка паварачываўся і выходзіў, так сама ціхінька зачыняючы дзвёрцы.

І тады з далейшага кута дому часам далетаў пчаліны гул ціхай гутаркі, шчоўканне пішучых машын, стуканне падкаваных салдацкіх ботаў па старасвецкаму дубовому паркету.

Генэралу было нудліва, ханя, пры думцы аб баях, ен быў глыбока здаволен, што іх тут даўно ні было і ні чакалося.

Адклаўшы газэту, адкінуўшыся на падушкі ў крэсьлі і выцягнуўшы пад стол ногі, пускаў сівінкі дымок і думаў.

Успамінаў свае жыццё. Ніпрыкметна пераскаківаў на газэтныя навіны дыўноў выводзіў свае даўнейшае перакананне, што вялікае навукі для вайны ніпатрэбна.

У юнкерскай ен вучыўся дрэнна, алестрой любіў і выпішаў ладным пяхотным афіцэрам. Ніякіх акадэміі ні канчаў, але камандуе сваёй дывізіяй ні горш суседзю і іншых вучоных.

Аб вояны часам сьцебала мокрае ліновае галле, больш прапускаючы да шыб мокрага надвор'я. Часам глухі гул, як далёкі гром, далетаў да зарослых сівымі валасінкамі вушэй генэрала, і ложка зывізела аб брыж шклянкі.

Навіны з газэт ізноў былі ні цікавыя. Газэты асыярожна і наіўна тлумачылі аб адходзе аднаго нашаго крыла на левыя пазыцыі.

— Ні у адной навуцы значэньне, а у чым то другім ішчэ,—думаў генэрал. Так неяк зляжыліся умовы, што ен выпінаў тое, што яму загадаюць; адходзе, прыходзе, стаіць, як гавора прыказанні, і сам ні усягды разумее, на што што робіць.

Нудліва... Так бывае ў ва ўсякай сываві, калі чагосьці пачнецца гэтакі настрой, і думаіцца, што ўсе ясна, ўсе канчаю, зроблена і ніякіх асаблівых цікавасьцей-мажлівасьцей німа. І тады нудліва. Бо німа к чаму ляцець, німа размаху. Але ў тэй жа сываві адкуль возыміцца настрой, каторы дасць гэткую глыбіню дзела, гэтакі размах, прастор, столькі розных мажлівасьцей, што з гарачкай кожны працуе, працуе, і ні можна ўсяго перарабіць, канца ні відно, і ў гэтай працы столькі шліваго, шлівачайнаго робіцца з палету, шлівазаванна. Людзі тады п'янаватая ад творчасці, і ні адзін, а ўсе.

І зноў генэрал думаў аб сваім жыцці і ўспамінаў малады жадаіні. Кожны з іх лічыў сябе здольным пры выпадку зрабіць тое, што зрабілі Юлі Цэзар, Наполеон.

А цяпер? Астатца толькі, як малому дзіцю, сьпісаць с пропісі ў клетачкі зрухтыванае, напісанае ў паперы.

— Адступаць...

— Паступаць...

— Выгаварыць...

— Наградзіць...

Генэрал зірнуў на свае тонкія, худыя, дэлікатныя рукі і з маркотай памысліў, што ні суджана зрабіць штосьці асаблівае. А здавалася іншае некалі. Многа сіл маладых загублена. І застаўся толькі здольнасьць ўспамінаць, выявіць у думках карціну,—карціну п'янай творчасці ў любай сываві. І ўсе...

— А так куды я годзе? Куды?—ўсе больш і больш траціў гумар старэнькі генэрал.

— Тады і жыццё ніпатрэбна; сорамная абмылка, што ім трэба так шкадаваць, хоць бы на карысьць бацькаўшчыны. А! Зноўдзецца маладзейшыя, здалейшыя, патрапяць ні горш рабіць тое самае. А мы—швах

— Ды яны яшчэ й бліжэй да мажлівасьці на п'янаватую творчасць,—шэптаў нехта на вухо.

— А табе толькі вот нудліва,—дакараў тайны з глыбі душы голае.

Генэрал пазваніў ад'ютанта і загалаў аўтамабіль, ехаць на пазыцыю.

— Абед, ваша правасхадзіцельства, гатоў—адважыўся сказаць ад'ютант.

— А... ну, ўсе роўна,—апатычна сказаў генэрал і перашоў у сталовую.

У часі абеду, калі пад уплывам сытасці гумар знаходзіцца, ен ішчэ больш засмутнеў. Часам у яго на'т зьяўлялася думка, што гэтакі настрой бывае перад сьмерцю і што сёння нешта павінна зрабіцца.

— Хіба ні ехаць?—змаладушну на момэнт.

— А дзеля чаго маю бярэжч свае жыццё?—горкі, абдыны быў адказ.

За абедом было ніцікава. Вяселы падпалкоўнік, пачатыік штабу, быў у вотиуску. І старшы ад'ютант краіка парашу скончыць гэты добры парадак, што генэрал абедзе з усімі, і к сталу запрашаюцца повапрыбушыя саромлівыя інізграбныя прапоршчыкі. «Ніхай абедзе адзін са сваёй нудзьгою»,—думаў ен і пачуваў сябе дрэнна, бачучы, як ні умелі трымаць сябе гэтыя маладыя, чыстыя сэрца, героі вайны і ахвяра ей—прапоршчыкі; як чырванелі і марудзілі, хоць і мелі воучы апэтыт, бо баяліся парушыць этыкет пры дварэ генэрала, а ўсе ж-ткі елі з нажа, а то рэзалі мяса на кавалачкі, адкладвалі нож і арудавалі адной вілкай, бо так ім было лаучэй.

— Які сур'ёзны начальнік дывізіі—думаў кожны з іх:—ні ўсміхнецца,—і за ядою галава яго поўна думак аб дзельі, аб доўгу перад бацькаўшчынай і аб тэй вялікай адказнасьці за столькі людзей, што аддаліся пад яго ўладу, даверылі!

Кожны быў гатоў і рухтываўся намерці ні горш за усіх.

Абед кончыўся сёння дужа скоро. Генэрал саўсім мала еў. Выпінаў, сеў у аўтамабіль і адзін паехаў у бок пазыцый.

Дарога ішла паміж дрэбнаго лесу і на шэрых, мокрых, зазімаваўшых палянах.

З боку—накопаныя канавы і ямкі, поўныя вадою, з лядочкам на краях; алышэўнік цэлы і пасечаны саперамі, калі ладзілі дарогу.

Адзначаўся пясок, жоўты і примерзлы.

У паветры вісела мокрая, дробнінкая марасіца, курылася і курылася без канца. Часам каркала, пралетаючы, мокрая варона, і было, калі і каркала, так сама пустынна.

Пад лесам цягнуўся дым. Людзі вольныя, у перамяшкі с салдатамі, каналі аконы і больш жартавалі, чым шлівавалі работу.

Па дарозі трэба было абганяць падводы с хлебам і ішчэ з нечым, каторыя ні ханяючыся зварочывалі да канавы. На кожным возі сядзеў барадаты салдат, накінуўшы сабе на галаву торбу, ці што другое, ад марасіцы. Спалохана, а ні крута, скідаў ен торбу і прыкладываў к галаве руку.

Усе было так знаёма, ні цікава. У штабі полка прысто-



ізі толькі за тым, каб узяць каго правадзіць. А палкоўніку ехаць атказаў генэрал, чым яго здзівіў.

— Паціху кранулі і праз колькі мінут падкацілі к дымаму сасонніку, ідзе віднеліся перадкі, землянкі, конскія морды, людзі перабегалі.

Тут стаяла батарэя.

Генэрал зышоў з аўтамабіля і пашоў да землянак. Дзяжурны, спужаўшыся, кінуўся на спатканне, потым павярнуўся і пабег да камандзерскай землянкі. Адтуль, с погляду спакойна, выходзіў у крытым кашушку вусаты капітан і, ні глядзючы на генэрала, падходзіў, рыхтуючыся рапартавань.

Але генэрал працягнуў руку і хмура спытаў:

— Чаму вы, капітан, ні пазіраеце на вышчы?

Той марудзіў з адказам і пачынаў нінавідзець генэрала і злуваў на сябе, што апошнія часы апусьціўся і ўсе пралежываў у землянцы, думуючы, як бы найлепей і гдзе прарваць фронт праціўніка.

З батарэі генэрал конна праехаў с капітанам на камандзірскі пункт, дзе нічкава падзівіліся ў напсованую трубу Цейсса, нічога ні разгледзіўшы у тумані, і пашоў, з адным салдацікам, пашоў адтуль у перадавыя пяхотныя аконы.

Там ужо мелі з батарэі тэлефонаграму, што прыехаў начальнік дывізіі.

Ішоў з маладым салдацікам, бязвусым, а ўжо з унтар-афіцэрскімі нашывкамі, і дужа хацеў разгаварыцца з ім.

І хоць салдацік бойка і зусім ні саромяючыся адказываў яму, гутарка ні йшла.

Генэрал спытаў, якой губэрні, хто есць дома, ці часта весткі адтуль мае, і ўсе т'кі ні чуў у адказах хланца тых прыемных, дрыжачых нотах, якія з'яўляюцца у падчыненага пры інтымных пытаннях люблага, шановага начальніка.

Генэрал ні ведаў, аб чым ішчэ пагутарыць. І хаця яму было любя, што у вачах маладога унтар-афіцэра саўсім німа рабскага, загуканага погляду, але неяк вадзіло, што ен натта ўжо дзелава, адказывае без таго, чаго натта жадалося сумуючаму генэралу.

Прышлі у першую роту. Генэрал ласкава наздароўкаўся с камандзірам, людзьмі і начальнікамі і прайшоў у аконы. Салдаты, хаця і с цыямнымі, ад чорнага хлеба, тварамі, але звычайна-вяселым, праваджалі яго добрым і дзякуючым поглядам, што ен, генэрал, даведаўся іх тут.

Жыць можна было; балазе, вялікіх марозаў німа, — па начох ужо будаваліся бліндажы і землянкі. Пад сьценку да праціўніка салдаты падкапаліся лісінымі пачуркамі, вылажылі дно і сьценкі елкаю і саломай з ленам із пакінутага хутару і завешалі палаткамі. Для ночы былі так сама у сьценках падкопаны печачкі. Ад праходу ішоў акончык к калодзіжу, і другі — для сьценку вады.

Салдаты падскаківалі з нагі на нагу, хлопалі валенкамі, але можна было трымаць.

Куляметны пляцок генэралу упадабаўся, і ен падзякаваў куляметчыкам. Куляметчыкі былі рады, і гэту радасьць генэрал с прыемнасьцю заўважыў, і пачуў, што мала-мала весельце ў яго на душы.

Уздзю бінокль і пачаў глядзець.

Відны былі праз туман нямецкія бліндажы, с каторых віўся дым; іхныя заграды, драты. Можна было разгледзіць могілкі, крыж, за каторым тырчэла галава нашага дзорнага і раскіданыя бярвенні ад згарэлай хаты, за якой відаць быў нямецкі каравул.

Зірнуўшы на руцэ салдата — старога, барадатага дзядзькі, генэрал убачыў скрозь туман, як два немцы нешта капалі, кідаючы у гору зямлю, а трэці курыў, вытэркнуўшы галаву з-за бруствэра.

— Што ж, вы страляеце на іх? — спытаў генэрал.

— Не, ваша-дзія, — атказаў старшы: — с пункта мы ні страляем, а з аконаў ні зручна, усе роўна ні выходзе за га-

рою... Па прыказу з брыгады мае страляць батарэя, калі сабярацца іх чалавек пяць-дзесяць...

— Ага... Ну і яны сходзяцца?

— Радка. Яны напраўляюць бліндажы і дрот больш па начох.

— Ага...

Генэрал і тут падзякаваў і пачуў, што гумар саўсім надыходзе.

Праходзючы трэцюю роту, ен прыстоіў у аконі, напярэвіў вінтоўку і зляжыўся. Потым спытаўся, які сгэзлок прыгатаваў сабе тут гняздо?

Яму паказалі на маладзенькага, доўганага, с цыямным худым тварам, хлопчыка с пасіпелымі губамі.

Генэрал нахваліў яго і ні разсердзіўся, калі той, мусі спужаўшыся, на т' збыўся прылажыць руку к казырку і адказаў нічутна: «Рад старанна, ваша-дзія.»

Генэрал, як бы захацеўшы ніць, спытаў, ці есць у яго што у бітляжцы, — вада, гарбата.

— Німа, ваша-дзія.

— Можна цукру кавалачак есць, — напярэці генэрал, здзіўіўшы салдата і трывожучы ротны.

— Німа, ваша-дзія.

— Можна сухарык майш?

— Ні маю, ваша-дзія.

— Ну, а хлеб есць у нябе?

У гутарку адважыў уменшанца ротны.

— Сёння навіны падвезлі хлеба — сказаў ен: — учора чакалі ды пешта вышло у дарозі, ваша-дзіцельство.

— Ага, так, — сказаў генэрал, — ну, вы, паручык, прайдзіце ўперад, прыгатаўце куляметчыкаў свайго вучастку. Астаўшыся адін с салдатамі, спытаў:

— Што, ні дужа добра тут ўжываеце? — І потым, калі салдаты ні ведалі, што адказаць, ен ўзяў за падбародак таго маладзенькага, с чые вінтоўкі прыкладываўся, трохку у гору падняў і ласкава сказаў:

— То-та вы такія цыямныя...

Потым ізноў дзякаваў і пакінуў усіх здзіўленымі.

— Вот гэта генэрал, — казалі адзідзі с тых, каторыя бачылі яго першы раз, прышоўшы у аконы ніданна.

— Ад яго хаваюць, ведама, рука руку мыліць, а то, каб ен даведаўся аб усім, ен бы ні падараваў...

— На аконах ходзе, бач...

Прышоўшы у пятую роту, ен захацеў пастрэляць. Радасна падаў яму вінтоўку і шановна-спягадна глядзелі, калі ен цэліўся.

Выстрэл прагучэў звонка, хоць быў і туман, і як бы нічакана і адзіноч. Адказ нічога ні было.

Тагды генэрал надумаў, што хоць салдаты маюць добры від (праўда, ні ўсе), але пры гэтым нічкавым стаянню, нават без добрай перапалкі, у салдатаў траціцца храбрасць, і яны прывыкаюць бярэжч сябе.

— А па бруствэру ідучы, відаць добра поле вашаго абстрэлу? — спытаў ен у камандзіра роты, маладога прапаршчыка, змырнага, вучыцельскага віду.

— Лепей троху, толькі днём апаасно, ваша-дзія.

Тагды генэрал ўзыйшоў на прыступачку, і апершыся на плячо салдаціку, сказаў:

— Памажы-тка, брат, — і ускочыў на бруствэр. Пайшоў па бруствэру спакойна і проста.

— Знь, знь... — той жэ час праляцелі над галавамі адна за другою, дзьве кулі, а з боку нямецкіх аконаў дакаціўся гул стрэлу.

— Страляюць. Апаасна... — сказаў пехта.

— І мне трэба з ім ісьці па бруствэру, і мне трэба, — смутна думаў прапаршчык, пачуваючы, што сэрца забілося.

— Нешта будзе, нешта будзе, калі вылезу з акону, — думаў ен і нага за нагу валок, ішоўшы па аконі ўсё ад за



генералам на бруствэру. І сон, што сніўся апошняю ноч, успомніўся прапаршчыку вельмі добра, як сніўся...

— Ішлі у атаку пасярод аграмадных сасон, і немцы пагналіся, ен падбадзрываў сваіх і ўцекаў адзідзі, і немцы населі блізка; схавалася за сасну і выставіў нейкую маленькую сякеру; сякеркаю стукнуў уперад, проціў нейкаго ворага і цюкнуў на ствалу сасны.—яна аскочыла, дала у грудзі, і рантам пачуў, што валіцца і ўмірае ад удара у грудзі сякеркі ці памекаго штыка...

Генэрал зірнуў на прапаршчыка і злосна падумаў: «Вучыцельшкі... С тых, што ядуць з нажа... І ўжо ішчадуе сябе.» І ен назлаўваў, прабанаўшыся, што ні убача паўкола п'янаватае творчасці.

А кулі зьвінкалі: зып, зып! Генэрал хмараў зірнуў і с працягам сказаў, так ні ціха, што ўсе блізкія салдаты маглі пачуць:

— Прапаршчык! Які ж вы прыклад пакажаце сваім людзям, навеушы іх у атаку, калі і тут байцесь выйсці з агона?!

А тым часам кулі зьвінкалі часцей і часцей, і ўсім было страшна, што генэрала заб'юць ці ранюць.

— І абстраду блізка нейкаго німа,—дадаў ен ізноў, ско-са агледзіўшы вялікую постаць маладога офіцэра.

Той рантам скочыў уверх і стаў адзідзі генэрала, так жа высока і так жа небезпечна, і момэнт стаўся тут гадзінаю. Можна ступіў ен два разы, як: «ай!»—рантам перакуліўся і сунуўся ў агон.

— Бо...—вырвалася у салдат.

Генэрал скочыў у след і разам з другімі кінуўся да лежачаго.

— Царство нябеснае, гатоў,—сказаў спалохана, з вялікім жалем, узводны, нажмылы салдат, і перахрысьціўся.

Усе, хто сьмела, хто нізаметна, зрабілі тое самае, а генэрал сханіў за руку мертвага і крыкнуў:

— А дзе фэльчар?

Забіты лежаў, падагнуўшы ногі і адкінуўшы руку ў замшавай, з белым барашкам, рукавіцы. Шанка зьехала, і былі відаць бележкія, зачэсанія на бок, валасы. А бародка, пагозеная, рантам адзначылася шэраю брудзідзю. Санкі троху скрывіліся на бок, а над шанкаю відаць было троніку лінкай крыві на мерзлым, сухім, насыпаным пясочкам, дне агона.

Са страхам у вачох прыбег фэльчар са сваёю торбачкай і, асцярожна абышоўшы генэрала, сагнуўся і прылажыў вухо да грудзей таго.

— Спанаў яго бларадзідзя, ваша дзіц-во.—сказаў ен генэралу так, як бы хацеў дадаць: «Я ні вінават.»

Генэрал нізюна палажыў руку таго на яго грудзі, потым, ні ханаючыся, наважна зьняў шанку і перахрысьціўся.

— Вечны спакой,—прашаваліў ен.

Потым, пачэкаўшы і дрыгнуўшы задумлена мускулам з леваго боку сана, ізноў апусціў шанку, сагнуўся і пачалаваў у мертва зоб.

— Слава згіблым сынам бацькаўшчыны,—дадаў і доўга, ніумела надзеваў шанку.

А кулі перасталі зьвінець. І ўсе зноў было ціха і мокра у наветры. А дзека, каля лесу, на флангах, ні можна было разабраць—дым ці туман.

І калі прышлі з пасілкамі і ўскладалі, пачалася суэта ды ні можна было даць, хто што казаў, то у агоні, сярод салдатаў пачалася ніпрыязная генэралу гутарка, і нехта моцна сказаў, што і генэрал пачуў:

— Дурань стары... Паказаў прымер: ротнаго забілі.

— Прынясло яго. Сядзеу бы сабе у штабі.

Другія нічога ні гаварылі, а пазіралі так на генэрала, як бы вачамі казалі: «Можна так суджана, але на што ты прыехаў?»

Калі нясылі, то генэрал узяўся падтрымліваць за галаву, і нехта сказаў, як роўнаму ці вінаватаму:

— Ні мешайце, ваша-дзіц, дрэнна несціці.

Салдаты у праходах, стоячы на прыступках, апошні раз ніжна ўгледзіліся ў таго пасінелага, кончаного, што быў, як цяпер выходзіў, нічога сабе камандзэр, і каго ні разу больш ні пабачуць і ні пабягуць на яго рэдкі, сьмешны голас.

— Пастрэляў,—даляцела да генэрала, калі ен выходзіў з агона ў ход.

— Ці ен знаў? Ен сам катіцца...

— Чаго ж ен?

— Эх.—ўздыхнуў нехта цяжка.

— Усе ад Бога...

— А пакуль ен з маладым унтарам маўкліва ішоў туды, дзе сталі аўтамабілі, тэлефонаграмы наведвалі ўсіх, і ўсе людзі, ад начальнікаў да апошніх пастухоў, што пачы дзень шліліся ўслед за рэбратымі, скалелымі каровамі, ўсе асуджалі, як гэта мог генэрал, такі добры і зауседы дэлікатна-спакойны, хоць праўда троху і упартаўны, мог выставіць над кулі камандзэра роты?

І у канцы гутаркі, дайшоўшы да поўнаго аб'яўлення генэрала, успаміналі, што і сам ен ішчэ даўжэй быў мішэнню немцам, разводамі рукамі, ківамі галавамі і гаварылі:

— Ні уцяміш...

— У гэту вайну вылезьці «на прагулку» у вачах ворага—нідараваны анахронізм, дурная рысунка, я-б сказаў, прэстуженне проці прысягі,—казаў сярдзіта батальённы камандзэр, сямейны чалавек, стары службака, ні зюклівы звычайна.

— Генэралу трэба аддыхнуць, палачыцца,—казаў таемна адьютант кожнаму з раўных ці вышэй на чыну, хто прыходзіў да яго у штаб.

— Бач, хацеў праканаць маладых саплярчоў апошняго набору, што панагналі цяпер у агоны, праканаць, каб ні пужаліся,—казаў кухар ездавому, рыхтуючыся везьні ўжо абед на пазыцыю, бо пачынало змрочыць. А сам, хаваючыся ад вочаў, ціхінька палажыў маленькі крыжык на грудзі: «Забарані мяне. Божа!»

— На ўсе, братка, судзьбіна,—гаварыў ездавы спакойна.

І калі пара сьвях коні затарахцелі кухню на навадзенаму засыпанаму замлею алышэўніку, то ездавы асабліва ніжна ўгледзеўся, калі пакажыцца на сустрэчу машына. І шпарка збачыў, даў дарогу разам с кухарам, асабліва нітліва ўзіраючыся і праважаючы поглядам шпарка прабурушную машыну, і са сьвятым палоханнем думаў аб генэралу.

А генэрал прытуліўся ў вугал, абіты тоустымі скуранымі падушкамі, і жадаў, каб дарога зрабілася даўжэйшая і каб цішэй і даўжэй ехаць.

Яму было сьцюдзена. Ні выпускаючы з роту сігары, цягнуў і цягнуў і самчэпліваў рукі ў шыньзельцы з рыжымі выцёртымі рукавамі і с чырвоным кантам.

— На што было ехаць, на што?—часам голасна шантаў ен і пачуваў, што у душы хвалюцца то настрой добраго пакою, то ніцярылівая нуда, мукі сумленьня; і вясяняючы тое і тое, успамінаў, што баеу даўно ні было тут і ні чакалося, і людзі ў добрым настрою,—і гэта добра. І рантам з нулю бачыў мертва жоўты твар з адзначанай брудзідзю заміж барыды, і тускла жоўтым, нізаклюснутым вокам,—і гэта балюча.

— Слава згіблым сынам бацькаўшчыны,—шантаў дужай—слава згіблым...

Шчэ цямнел, шчэ нудней была шэрая, мутная, нібы туманная даль, нібы дымная мокрая паленка—надвор'е.

І замерзлыя лужы на баках, і пасечаны і цэлы алышэўнік, і купіны, і вольныя людзі у перамешку с шэрымі фігуркамі, што больш жартавалі і грэліся, чым-ся пілінавалі работы, і чорна-жоўтая зямля, дзе вопалі,—ўсе цямнела.

Прыехаўшы ў штаб, генэрал, на асаблівасьцях у поглядах людзей, уцяміў, што ўсе лезуць яму у душу.

«Падходзьці з меркамі, апэнкамі, як бы што нямаюць у ва ўсім тым, што дзеіцца навокала»,—думаў ен і царпаіна



знасіў, бачучы, як чужыя погляды назойліва лезуць на яго істоту.

І калі даведаўся, хто забіты—прапаршчык, і што нібагаты, застаўся жонка і дзеці, то аддаў прыказанне, каб завезлі цела да бацькоў на генэральскі кошт; загадаў выслать жонцы тысячу рублёў грошы і зарухтувань ліст са славамі пахвалы забітаму і папехі—рады.

І ўсё думаў аб тых, што лезлі с поглядамі у душу:

«Я ведаю, вы лічыце, што я хачу адкупніцтва, што я каюся, ні маючы добрага падмуроўку у міраразумеі, каюся, што паехаў... А вы? Вы што разумеіце? Сьвяныя ж і вы. І дзе-ля вас, дзея ванных ацэнак, адкупаюся і... нічога вы ні выпытаіце у душы маея, і ўсё сьвета... Усё!»

А калі увечары сядзеў, с прышоўшым, як бы па іншай

справі, дохтарам, то доўга гаварыў яму, што німа у нас наўкол шляхаватай творчасці. І у тым уся беда. І толькі мімаходам устаўіў аб здарэнні на фронті.

А дохтар прытворна пытаўся і аб тым і аб гэтым, і рухтуваўся, як складней сказаць аб патрэбі генэралу палачыць первы і адначыць ад ваіны.

А з-за вакон дазетаў часамі, як гром, глухі гул, і мокрае ліповае галле сьцебало у чорныя шыбы.

Гжацк, 23/х—916г.

М. Горэцкі.

## КРОНІКА.

**3 Вільні.** Беларускі Цэнтральны Хаўрус нацыянальных грамадзкіх організацыяў стварыў выдавецкі фондус дзеля выдання школьных кніжак у беларускай мове.

Першае яго выданне—«Новы Лемантар» Янкі Станкевіча. Лемантар гэты выйшаў ужо другім выданнем. Намечан выпуск іншых кніжак, найбольш патрэбных для школ.

**3 Смаленску.** Поэт Я. Купала і пісьменнік М. Гарэцкі жывуць цяпер у Смаленску.

Сюды прыязджае шмат беларусаў і вялікарусаў з Украіны. Усе іх дакумэнты напісаны па-украінску. У мейсцовых «Ізв'єстиях» друкавалася некалькі апаведанняў з беларускага. С пачатку слова «беларус» баяліся і сьперагліся ўжываць, а цяпер наволі прывычаіаюцца. Тутак быў уложан маленькі расійска-беларускі слоўнічак, але выдаць яго у Смаленску ні удалося,—яго выдаць, мабыць, Белар. Нацыяна. Комісарыят у Маскве.

**Рух уцекачоў-беларусаў.** Знайшоўшых прыпынак у часі ваіны у сумежных з Міншчынай губэрнях і на поўдні—Палтаўшчыні, Харкаўшчыні, Катарываслаўшчыні і др., мае выліцца у хуткім часе у ністрыманы паток. Украінская Рада правуе у тым кірунку, каб даць магчымасьць уцекачам з Гродзеншчыны, Віленшчыны, Ковеншчыны і др. вярнуцца да родных сяліб. Менску, як німінучаму пункту, прыдзецца вытрымаць на сваіх плячах увесь ціжар мільёйнай хвалі уцекачоў.

З гэтай прычыны глаўнае ўпраўленне окупаваных мейсцовасьцяў у Коўні апрацавала плян пераправы уцекачоў, якога будучь трымацца строга і акуратна.

**Дзіцячае сьвято у Вільні.** На сьв. Юр'я у Сьвятаянскім касцёлі адбылася імша за памыненне развінцэ т-ва «Зодак». Дзеці с прытулку т-ва сьпівалі у часі

імшы па-беларуску песьні: «О, мой Божа, веру Табе!», «Увесь сьвет—земля і мора» і «Вострабрамска Маці Божа...» Стройна адбіваліся мелёдыяныя беларускія словы аб вісокія скляпенні гэтаго старасьвецкаго касцёлу. Посьля імшы у школе прытулку была зроблена фэстына, на каторую былі закліканы бліжэйшыя да т-ва асобы. Дзеці дэклімавалі, сьпівалі, гулялі у беларускія гульні і адыгралі сцэнічную штучку са сьпевамі: «Перахітрылі», напісаную для дзіцячаго тэатру Станіслава Корф. Посьля прэдстаўлення для гасьцей, дзеці паўтарылі ўсю праграму яшчэ раз для дзяцей і для запрашаных на гэтую фэстыну бацькоў дзяцей. Люба было глядзець на дзяцей, каторыя, прыбраўшыся у сьвяточныя вопраткі, паказвалі, чаго за зіму навучыліся. А навучыліся шмат чаго: песьні і гульні выходзілі стройна і складна і абварожвалі душу шчыра народнымі беларускімі мелёдыямі і складам. Сцэнічную штучку дзеці ігралі ні толькі с пераняцям, але і з вялікім талентам. Больш жа за ўсё радавала душу тое, што пад умелым кіраўніцтвам дзеці вочывідкі выростаюць на сьвядомых грамадзян, якія ведаюць пану і сваёй роднай мове і сваёй песьні. Запраўды, вялікая заслуга перад нашай бацькаўшчынай усіх тых, хто палажыў сваю паліну на гэтую будоўлю. Часьць і падзяка належыцца ім і ад добрых людзей і ад бацькаўскіх касцёляў.

**Заява дэлегатау Рады Б. Н. Рэспублікі.** Дэлегаты Рады Беларускай Народнай Рэспублікі, высланыя да Кіева дзеля перагавару з украінскім урадам, падалі народнаму міністру загранічных спраў Украінскай Народнай Рэспублікі гэтакую заяву:

«Мы маема ведамасьці, што ў межах Украінскай Народнай Рэспублікі утворан корпус польскіх войск лікам у 15.000 дуч. Ні лічучы сябе у праве цікавіцца пытаннем, якія мэты мае гэта фарміроўка, мы ні можам ні звярнуць увагі на той факт, што вельмі магчыла адпраўка памянёнаго польскаго корпуса у межы Беларускай Народнай Рэспублікі (у Ма-

гілёўшчыну). Адпраўка гэта тым больш падобна да праўды, што у межах Магілёускай губэрні знаходзіцца няпер І-шы корпус польскіх войск пад камандаю генэрала Довбор-Мусьвіцкаго. Дзеля таго, што гэная бытнасьць польскіх войск на нашай тэрыторыі становіць страшэнны ціжар для насялення краю і, прымаючы пад увагу, што быццё польскіх войск у межах Беларускай Народнай Рэспублікі ёсьць рэзультат прыпадковасьці і у гэты момэнт ні можа быць ні чым апраўдана,—наш урад чыніць крокі, каб памяненны часьні польскаго войска былі магчыма хутчэй выведзены з Беларусі у Польшчу, або распушчаны. Покі ні будзе развязана пытанне аб бытнасьці І-го польскаго корпуса, а адпраўцы новых польскіх войск з меж Украінскай Народнай Рэспублікі на Беларусь наш народ бачыць акт ніпрыхільнасьці і абразы для яго нацыянальнай годнасьці. З гэтае прычыны маема гонар выказаць вам, пане міністру загранічных спраў Украінскай Народнай Рэспублікі, нашу просьбу увайсці у зносіны с камандай новафармаванаго польскаго корпусу у справі заданьняў, якіх ён мае даходзіць і, у кожным здарэнні, выцаць загад, каб ні ў якім выпадку ні была дапушчана адпраўка яго у межы Беларускай Народнай Рэспублікі.»

**Беларускі тэатр.** У «Беларускай Халі» [Коньскі Рынак, Менск] на першы дзень Вялікадня, 5-го мая, быў пастаўлен Т-вам Беларускай Драмы і Камэдыі ангельскі фарс: «Пётка вінавата». Ні звачаючы на тое, што за сьвэны разнасіліся чужыя для беларускаго вуха словы: «містэр», «льорд», «місс» і т. д., фарс прайшоў вельмі добра, захапіўшы публіку сваім цікавым сюжэтам, пазываўшым на ністрыманы сьмех. Выкананне ігры артыстаў было добрае і стараннае. Відань многа праны паложана дзеля усяго гэтаго, што трэба паставіць у заслугу рэжысэру, пану Ф. Ждановічу. Адрыв гэтаго, на Вялікодным тыдню у тым жа памешканні ставіліся відомыя ўжо публіцэ рэчы, як «Раскіданае



Гняздо» Янкі Купалы, «Хам» Оржэшко і шмат іншых.

Трэба зазначыць, што памешканне «Беларускае Хаты» саўсім ні надаецца для тэатру, асабліва, калі тэатр мае на мэці культурна-нацыянальныя заданні. «Беларуская Хата» стаіць далёка ад цэнтру горада, амаль ні ў чыстым полі. Жыве там гарадская бедната, якая наогул мала цікавіцца тэатрам, а ў гэтыя трудныя, пераходныя момэнты асабліва, тым часам шырокая публіка з цэнтру горада, за далечынёю, туды саўсім хадзіць ні можа. Гэты варунак цяжка адбіваецца як на заданніх тэатру, так і на яго коштах. Трэба падбаць аб тым, каб знайці месца для беларускага тэатру ў цэнтры горада.

На лето труппа 1-го т-ва Б. Д. і К. маніцца ехаць у правінцыю. Яна мае на думцы аб'ехаць усе гарады, мястэчкі і сёлы на Міншчыні, дзе толькі знайдзецца магчымасць паставіць спектакль. Думка добрая, і трэба нажадаць т-ву найлепшага пасьпеху. Толькі ці даведзецца гэтаму здзяйсненню пры цяпе-

рашніх варунаках?

**Беларускае Т-во «Цётка»** 4-го мая г.г. у Менску залажылося беларускае т-во імені вядомай беларускай пісьменніцы і палітычнай дзеячкі Цёткі-Пашкевіч. Скарочаная назва т-ва «Пётка». У склад прэзідыума увайшлі: Старшынёю — П. А. Бадунова, таварышам старшыні — А. Малеіўская, другім таварышам — А. Панько і сакрэтаром — К. П. Маневіч.

Т-во «Цётка» ставіць сабе мэтай — дапамагаць усім бедным беларусам, а глаўным чынам т-во мае апекавацца над дзяцьмі, вучнямі і старымі. Дзеля старых т-во мае адчыняць багательні.

Т-во бярэ пад сваю апеку адчыненыя ў Менску ясель, дзіцячыя калоніі, сталаўкі і інш.. Сябрукамі т-ва могуць быць усе жадаючыя. Гадавы членскі ўзнос — 3 руб і. Патрэбныя спраўкі дае сакрэтар таварыства — К. П. Маневіч (Паліцэйская, д. 14, кв. 1; ад 4—6 г.).



## Адносіны Вялікага Княства Літоўска-Беларускага да Польскага Каралеўства паводле закону першаго.

(Гляд. № 14)

Просьбы, што пасылаліся да караля з Віленскага сойму і адказы караля 1547 г. XIII-я просьба. Яшчэ што есьце гэж білі чалом яго каралеўскай міласьці, іж каторыя жалабы і абсьняжлівасці многакрат прыхотзіят да яго каралеўскай міласьці ад княжат і панят і ад земля пагранічных а крыўдах іх нізносных, каторыя маюць ад паноў і ад Мазоўшан, што ні есьце яго каралеўскай міласьці тайно; а цяпер патом і ниняшнім аб'ездзі, яко пасланцы яго міласьці на граніцы вялікаго княства Літоўскага выезджалі, тым большыя крыўды той браці нашай пагранічнай у боях, у ктвалтах і у галоўшчынах, ў забіранню земля і іншых многіх рэчах дзеюцца, — і прасіце яго каралеўскай міласьці, абы яго міласць з ласкі свае панскае рачуся к таму міласціва прыкланіці, іж бы ўжо тыя граніцы межы панства яго міласьці пэўную ведамасць сваю ўзялі і абы ўжо то таковае кровапраліцце і акрутэнство межы подданымі яго міласьці на обе старане ся ні дзеяло.

Адказ. Яго каралеўская міласць казаў вам на то паведзіці, іж ні есьце рач самым вам півядомая, жэ яго міласць на выведанне і напісанне усіх тых крыўд пагранічных, а каторых да яго каралеўскай міласьці і пера сяго ні

аднакраць жалабы праходзілі і цяпер а ніх зьменку чыніце, пасылаці ўжо рачу пасланцоў сваіх: па адной старане, граніц — канюшаго дворнаго пана Мікалая Андрашэвіча а Станіслава Камароўскаго, а па другой старане — пана Васіля Цішкевіча маршалка а Войцеха Ленартовіча. І хоцячы яго міласць ты крыўды і завісьня унакоіці, намовіці і пастанавіці на том рачу с караём яго міласцю, с атцом сваім, іж іх міласць маюць там на тыя граніцы астараны або іх тых панств комісараў выслані, яко бы нарыхлей магло быці, а там ся на он час усё то, далі Бог, на канец пастановіці і унакоіці.

А ведзь жа да таго часу, пісані яго, міласць рачыт да караля яго міласці атца сваёго, абы яго міласць з стараны каруннае к тым, каторыя у том панстве вялікам княстве Літоўскім к граніцам прылегласці свае маюць, рачу казаці спакойне ся захавані, а туташнія кукаронным ніхай быся патаму-ж на ўсём у пакое захавалі.

Просьба таго ж самага Віленскага сойму 1547 г. Так гэж што есьце мовілі яго каралеўскай міласці, іж быў такі абыхай заўжды і с старадаўна за шчаснаго панавання прадкаў яго міласці, іж кгда кольвек іх каралеўская міласць с каруны поль-

скай езджалі да вялікаго княства Літоўскаго, тагды на граніцы усе уряднікі дворныя карунныя аставаліся, а есьлі каторы да княства Літоўскаго ехаў, тагды бывал яко-бы гошцем, а жаднае моцы і уладнасьці ў справанню ураду сваёго ні меў, ані ся у то уступаваў, але уряднікі дворныя вялікаго княства паткаўшы на граніцы, яко панове маршалкове, так гэж і падскарбі, падчаны, крайчы, канюшы, кухмістр, падстолі, падкаморы і іншыя уряднікі дворныя, тыя усе урады сваімі справавалі і усякую уладнасьць у іх мевалі. А цяпер тыя усе уряднікі яго каралеўскай міласці дворныя вялікаго княства адно тытулы урадаў сваіх маюць, а уряднікі карунныя усякае уладнасьці у іх урядзех уживаюць і даходы і аброкі, каторыя на тыя урады прыслухоўваюць, на сябе берут, — і праве, ўжо ся ва ўсём старадаўнім абыхай окала тых урадаў зьмяніў: чаго-ж ні толькі тыя уряднікі яго міласці, брація ваша, але і вы самі усі з вялікаю жаласцю таго уважаеце, іж ся той браці вашай у іх урядзех такавы ўнінак дзеет.

За што-ж прасіце, абы яго каралеўская міласць рачу ласкаю і бачнасьцю сваёю паньскаю так то асматрэці, яко-бы ўжо чэраз то панове уряднікі каронныя у тых урядзех дворных жаднае моцы ані уладнасьці ў справанню ні мелі, — адно тыя брація вашы, каторыя то с прадкаў сваіх прадкам і атац яго каралеўскай міласці і гэж яго міласці самому добра і цнатліва заслугавалі.

Адказ. Яго каралеўская міласць казаў вам на то паведзіці, іж, яко яго міласць бачыці то рачыт, цяпер, за яго каралеўскай міласці шчасліваго панавання, тая справа дворная уряднікаў яго міласці дворных ні іншым кшталтам ідзе, адно яко было і за атца яго каралеўскай міласці, а іж і цяпер калды уряднік дворны на урядзе сваім есьце і ім уладзеет правуе.

А ведзь жа яго каралеўская міласць вокала тых старых звычалў, яко ся будзе што заховывало, рачыт с часам дастатчна выведані і так усё у тых урядзех дворных захавані, яко у том калды рач ад яго каралеўскай міласці воладе старадаўнаго абыхаю захавана будзе.

Пастановы Віленскага сойму 1551 г. і каралеўскія адказы. Артыкул II. Просьба. Што гэж есьце гаспадара яго міласці напаміналі, абы чужаземцы іменей ні пасядалі, а урадаў нікаторым правам абы ні даяржалі, але іжбы сыном а і абыванцям вялікаго княства урады даваны былі са ўсімі пажыткі даўнымі, а што-бы было ад катораго, абы то было пмывернено; а службу земскую абы з урадаў і з дастойнасьці усіх уфалено воладе можнасьці ужалі.



Адказ. На то гаспадар яго міласць кажаў вам наведзені, што ся датычыт таго васпамінавання вашаго, ведаеце то самі, іж панствы яго міласці гаспадарскія усі суць ні замкнёны, а есьць вольна кождому прыехаць і ад'ехаць, купіці і прадаці, а іж чужаземны іменні пасядаюць, у том іны нікто ні есьць вінен, адно тот сам, каторы чужаземца на магнасьць прыймае і імення яму сваі прадае. Кдывы есте іх чужаземца на магнасьці свае ні прыймавалі і іменей ні прадавалі, оні бы тэж тых іменей вашых ні пасядалі. А што ся датычыт раздавання урадаў тым чужаземцам, іно яго міласць гаспадар ні мае ужо волі ім урадаў даваці.

А што просіце, іж-бы то было зася і тым урадам прывернено, што ад каторых пажыткаў урадных вышло, іж-бы на том ураднікі ні шкодавалі; іно гаспадар яго міласць утраты і шкоды нікому ні жычыт, а так, хто-бы кольвек у тых урадах у чом сабе шкоды былі бачыў, тот ніхай урад спусьціт, а шкоды ні прыймае.

Паставовы Віленскаго сойму 1554 г. і караеўскія адказы. Артыкул I. Просьба. Затим просіце і чалом бьеце гаспадару яго міласці, абы на Падляшшы і на Валыні іменей ні купавалі чужаземны, ані жаднымі прычынамі ні пасядалі іменей, кдывы-ж тым ні мала панство вялікаго князства убывае, яко есьце прыпам'януці некаторыя паветы і прасіце, іж-бы у том прывілеям земскім нарушэньне ні дзяслось, кдывы-ж толькі родачам і абыванцям таго панства вольнасьці прывілеяў оных сьлужаць.

Адказ. Тую просьбу вашу яго караеўская міласць за слушную прыняе, рачыт так застанаўляці: іж ужо ад таго часу ва ўсём вялікам князстве Літоўскім нікто іны купавалі, ані каторым іным абычаем ні мае, ані можат пасядаці імення шляхецкаго і усякаго крону лякачаго ва вечнасьць, кром заставы, еднo аднародзіч і абыванцям вялікаго князства Літоўскаго тую вольнасьць мае меці купіці і іным абычаем пабожне вечнасьці імення лякачаго набыці, водле права захавываючыся. А ведзь жа пры граніцах і заставаў загранічны чалавек ні мае, ані можат імення і усякаго крону земельнаго дзяржаці і набыцці, кром родзічаў і абыванцям вялікаго князства, абы ся ні нарушылі ні чым прывілія земскія, прысягаю яго міласці гаспадарскаю універжонія.

(Документы, абясняюція історію 3. —Рускаго краю. С.—Петербургъ 1865 г.)

### 3 Беларускаго слоуніка.

Б.	
Баламут	— забавнік, обманшчык.
Баль	— балъ пиршество.
Баласа	— точеный столбикъ у периль.
Баласы тачыць	— говорить веселый вздоръ.
Бамбіза	— возрастный и неуклюжий
Банкет	— пирушка, пиршество.
Барбарыństwo	— варварство, жестокость.
Барвасты	— имѣющий яркий цвѣтъ.
Барвіць	— покрывать краскою, барвиль шчокі.
Барыць	— задерживать, мѣшкать.
Басістаы	— басъ, поющий басомъ.
Басэтля	— контр-басъ.
Батчына	— наследственное по отцѣ имѣніе.
Бахур	— волокита, любовникъ.
Бахусаваць	— пьянствовать.
Бахурство	— волокитство, развратъ.
Бачлавы	— сострадательный, внимательный къ другимъ; наблюдательный, умный.
Бачна	— разсудительно, предусмотрительно, осторожно.
Бачнасьць	— осторожность.
Бачны, бачнецца	— видимый, видѣться.
Бач	— вишь, вотъ.
Безбаронна	— безпрепятственно, не-возбранно.
Безбаронны	— беззащитный.
Безбронна	— безоружно.
Безбронны	— невооруженный.
Безвартасць	— ничтожность.
Безвонтпліва, безвонтпна	— без сомнѣнія, несомненно.
Безвонтплівы	— несомнѣнный.
Безгалоуе	— бѣда, несчастіе.
Бездонне	— бездна.
Бездушны	— неодушевленный.
Беззена	— безчинно, развратно.
Безкарна	— безнаказанно.
Безквітна	— безъ писмен. вида.
Безквотна	— безпроцентно.
Безладзье	— несогласіе, ссора.
Безаблудна	— безошибочно.
Безадпаведны	— безответственный.
Безатхланна	— не давая облегчѣнія, — безатхланная мука.
Безпаміаце	— забвеніе.
Безпрэчна	— безпрекословно.
Безпрацны	— безработный.
Безрахубна	— безотчетно.
Безсумна	— безъ сомнѣнія.
Безхібна	— мѣтко, безошибочно.
Безчулы	— нечувствительный.
Бянтэжыцца	— конфузиться.
Бервенне	— бревно.
Біло	— языкъ у колокола.
Благаславенство	— благословеніе.
Блазнота	— малолѣтнія дѣти.
Бляер	— форма, образецъ чего либо.
Богабойлівасць	— страхъ Божій.
Барэне, боркі	— борьба.
Брыда	— гадость, мерзость.
Бронь	— оружіе, броня.
Бросьня	— плѣсень.
Бруштыновы	— янтарны.
Бруштын	— янтарь

Бунцік	— связочка нитокъ.
Бусі	— поцѣлуй по-дѣтски.
Бэз	— сирень.
В.	
Вабіць	— привлекать.
Вада	— недостатокъ.
Вадкаваты	— жидковатый.
Вальчэнне	— борьба.
Вандраванне	— путешествіе.
Вапна	— известь.
Варыво	— кушаніе.
Варыят	— сумасшедшій.
Варна	— знойно.
Варта	— стража.
Вартаунічы	— сторожъ.
Вартасць	— стоимость.
Вялебнасьць	— преподобіе.
Велягурыста	— высокопарно.
Вельбіць	— хвалить, величать.
Весьняк	— деревенскій житель.
Вілія	— постъ наканунѣ большаго праздника.
Вільгаць	— сырость, влажность.
Вінавайца	— должникъ.
Віншаванне	— поздравленіе.
Вогір	— жеребецъ.
Водлуг	— по, согласно с тѣмъ.
Вожык	— ежъ.
Вадахрэшчо	— праздникъ Богоявленія.
Возынік	— кучеръ, извозчикъ.
Валаць	— звать, кликать.
Воле	— зобъ у птицы.
Валасьцянін	— сельскій житель.
Валацуга	— бродяга.
Волей	— пусть лучше.
Ва мгненне	— въ мгновеніе.
Вомпіць-плю	— сомнѣваться—юсь.
Вонках	— внѣ, на дворѣ.
Вонтпенне	— сомнѣніе.
Вонтплівы	— недовѣрчивый.
Ворак	— мѣшокъ, денежныі мѣшокъ.
Воцэт	— укусъ.
Выйсьце	— выходъ.
Выканаць	— выполнить.
Вылівак	— недонош. яйцо съ мягкою скорл.
Вылучаць	— отдѣлять.
Вымова	— произношеніе.
Вымоуна	— выразительно.
Вымоунасьць	— выразительность.
Вынагрода	— вознагражденіе.
Вынайзены	— новоизобрѣтенный, открытый.
Вынайдаванне	— изобрѣтеніе, изысканіе.
Вынайці	— изобрѣсть.
Выналезак	— изобрѣтеніе.
Выналезці	— вновь открыть.
Вынішчэнне	— истребленіе.
Вынурэнне	— —
Выабражэнне	— представленіе, воображеніе.
Выпадак	— случай.
Выпак	— припекъ.
Выперадкі	— запуски.
Выплод	— отпрыскъ, приплодъ.
Выплад	— искорененіе.
Выпрауляць	— отправлять, исправлять.
Выразьліва	— выразительно.
Выраз	— выраженіе.
Вырок	— судебное рѣшеніе.
Высіленне	— истощеніе.
Высіцца	— превозноситься.

(Праця будзе).